

Verbale n. 11 dell'11 ottobre 2017 prot. n. 7040/A-4 del 31/10/2017

Il giorno 11 ottobre 2017 alle ore 9:30 si riunisce nella sala riunioni del Conservatorio "Licinio Refice" il Consiglio Accademico.

Sono presenti i Consiglieri: Paola Ghigo, Chiara Tiboni, Ettore Belli, Stefano Caturelli, Sandro Savagnone, Marianna Rossi, Stefano Bellu, Valentina del Re, Giacomo Bellucci e il Direttore M° Alberto Girdali.

Segretario verbalizzante la Prof.ssa Marianna Rossi.

Si inizia a discutere l'OdG come da convocazione (prot. N. 5579/A-4 del 22 settembre 2017).

1) Approvazione del verbale della seduta precedente.

Il C.A. approva all'unanimità il verbale.

Il direttore chiede di anticipare il punto n. 4 dell'OdG.

4) Manifesto degli studi A.A 2017/18

A tal riguardo è presente in C.A. il Prof. Maurizio Mura incaricato per la compilazione del Manifesto degli Studi.

Alle ore 11:30 entra in Consiglio la Prof.ssa Eloisa De Felice.

Il Consiglio Accademico nell'odierna seduta approva del Manifesto degli studi soltanto la parte relativa al calendario dell'attività didattica come di seguito esposto

ANNO ACCADEMICO: dal 1 Novembre 2017 al 31 Ottobre 2018

ATTIVITA' DIDATTICA: dal 2 Novembre 2017 al 31 Ottobre 2018

FESTIVITÀ: (sospensione dell'attività didattica)

- ☐ Venerdì 8 Dicembre 2017 ;
- ☐ festività natalizie: dal 23 Dicembre 2017 al 7 Gennaio 2018
- ☐ festività pasquali: dal 31 Marzo 2018 al 3 aprile 2018 (PASQUA: 01/04/2018);
- ☐ Mercoledì 25 Aprile 2018;
- ☐ Martedì 1 Maggio 2018
- ☐ Sabato 2 giugno 2018;
- ☐ Mercoledì 20 giugno 2018 (SAN SILVERIO);

L'attività didattica è inoltre sospesa il 9 Dicembre, dal 19 al 24 febbraio 2018, dall'1 al 31 agosto 2018 e dal 18 al 23 febbraio 2019.

Sessioni di esami, diplomi e lauree

INVERNALE STRAORDINARIA SOLO per A.A. 2016/17 dall'11 dicembre al 22 dicembre 2017

INVERNALE (A.A. 2016/2017) dal 15 al 28 Febbraio 2018 (esami) e dall'8 al 20 Marzo 2018 (Lauree e Diplomi)

ESTIVA: dal 18 Giugno al 7 Luglio 2018 (esami) e dal 9 al 21 Luglio 2018 (Lauree e Diplomi)

AUTUNNALE: dal 24 Settembre al 6 Ottobre 2018 (esami) e dall'8 al 20 Ottobre 2018 (Lauree e Diplomi)

INVERNALE (A.A. 2017/2018) dall' 11 al 28 febbraio 2019 (esami) e dal 11 al 23 marzo (Lauree e Diplomi)

Il C.A. delibera che siano modificati i modelli cartacei dei verbali d'esami inserendo l'orario esatto di svolgimento degli stessi affinché i Docenti che lo desiderino possano svolgere lezioni anche durante i giorni d'Esame purché oltre l'orario destinato all'esame stesso.

Si passa a discutere il punto N. 2 dell'OdG:

2) Convenzioni per CB e CPA con strutture richiedenti: esame delle richieste pervenute.

Il Consiglio Accademico decide di emendare il regolamento sulle convenzioni all'articolo 1 punto 4. Si sostituisce : "..... ed un adeguato curriculum artistico" con: "**.....ed/o un adeguato curriculum artistico**".

Il Consiglio Accademico preso atto di alcune problematiche normative emerse dalle richieste di convenzione delle Associazioni, dà mandato al Direttore di acquisire le dovute informazioni.

Il Consiglio Accademico dà altresì mandato al Direttore di richiedere alle varie associazioni la documentazione mancante e prevista dal regolamento prima di stipulare le convenzioni stesse.

Il Consiglio accademico approva la bozza di convenzione fatti salvi i chiarimenti richiesti nei punti sopra esposti.

Su richiesta del Direttore si passa al punto N. 5 dell'OdG:

5) Comunicazione del Gestore degli Strumenti, M°Ettore Belli.

Il Prof. Belli relaziona sull'attuale situazione degli strumenti del Conservatorio. In particolare comunica che non è ancora stato completato un inventario (di tutti gli strumenti e beni), di cui il Conservatorio è sprovvisto da oltre 10 anni. Il Direttore comunica a tal riguardo che anche i Revisori dei Conti hanno rilevato nel loro verbale tale inadempimento da parte dell'Istituzione.

Il Prof. Belli rappresenta che si sono verificati negli anni numerosi furti di strumenti e strumentazioni elettroniche mai denunciati da parte dei Responsabili e chiede di sollecitare il Direttore Amministrativo a farlo.

La Prof.ssa Tiboni informa il C.A. di una recente sottrazione di alcuni piatti dall'aula di percussioni. Anche il Prof. Caturelli rappresenta al Consiglio che negli anni si sono verificati furti di pezzi di Batteria, fari robotizzati, numerosi microfoni e altra strumentazione. Nessuna denuncia è stata mai sporta dagli organi competenti neanche in occasione di un casuale

ritrovamento di alcuni dei microfoni sottratti al Conservatorio e poi, parrebbe, rivenduti e forse fatturati dal sottrattore. Il Prof. Belli fa notare che tali furti sono facilmente avvenuti non soltanto per l'assenza da sempre di un inventario ma anche per una evidente carenza di "dispositivi" di controllo e di assenza di personale incaricato alla verifica della riconsegna dei materiali elettronici e degli strumenti usati anche all'esterno dell'Istituto.

Pertanto il Consigliere Belli chiede:

-che sia approvata la Direttiva per l'utilizzo e trasporto all'esterno di beni di proprietà del Conservatorio già dal lui stesso formulata in bozza,

-di stipulare una Assicurazione,

-di munire tutti gli Studenti e i Docenti di tesserino di riconoscimento per il "carico e scarico" degli Strumenti,

-di chiedere anche in contrattazione l'individuazione di personale responsabile e incaricato alla sorveglianza della consegna e riconsegna dei beni strumentali utilizzati dentro e fuori dall'Istituto.

Il Consigliere Bellucci comunica che si sono già consultate alcune Compagnie Assicuratrici e che le stesse chiedono un inventario e anche un sistema di antifurto per abbattere i costi assicurativi.

Il Prof. Belli chiede di verificare le reali coperture proposte dalle varie Compagnie.

Il C.A. dà mandato al Prof. Bellucci di sollecitare le segreterie affinché si realizzino in tempo brevi i tesserini di riconoscimento

Si passa al punto N 3 dell'OdG.

3) Regolamento utilizzazione Auditorium "Daniele Paris".

Il Direttore e la Prof.ssa Rossi forniranno ulteriori bozze del Regolamento per una prossima approvazione. Si passa a discutere l'ultimo punto dell' OdG.

Si discute l'ultimo punto dell'OdG.

6) Varie ed eventuali.

a) Il C.A. approva il Decreto Direttoriale per l'istituzione e la pubblicazione del corso per il rilascio dei 24 crediti formativi di cui al D.M n 616 del 10/08/ 2017 .

Alle ore 16:30 lasciano la seduta i Consiglieri Caturelli ,Ghigo e Savagnone.

b) Richiesta rettifica verbale PGA Prof.ssa Porrino.

In merito a tale richiesta il Consiglio Accademico specifica che: gli studenti di Triennio dovranno obbligatoriamente sostenere il saggio che costituirà esame, consistente in arie, terzetti e duetti e che si svolgerà in Auditorium. L'attività approvata richiede un pianista per numero 70 ore.

Per la richiesta di €500 per il costo delle luci, il Consiglio Accademico rinvia al CdA la decisione.

Il Biennio di Canto e il Biennio di Regia del Teatro Musicale dovrà obbligatoriamente (valevole come insegnamento) mettere in scena estratti d'Opera da svolgersi in auditorium. Per tale attività è richiesto un pianista per 70 ore. Per le spese richieste dalla Prof.ssa Porrino delle luci e del tecnico, il C.A. demanda al CdA.

Questa attività per gli studenti del triennio costituisce disciplina a scelta. L'eventuale partecipazione alla rappresentazione delle scene d'Opera al Teatro dei Documenti di Roma è

facoltativa per tutti gli studenti. Lì dove non dovessero raggiungersi le adesioni del numero di studenti necessari, la predetta manifestazione non potrà svolgersi.

La professoressa Porrino chiede inoltre per questa manifestazione in Auditorium euro 1500 per i costumi.

Anche per questa spesa si rimette la decisione al CdA. La Porrino chiede altresì per l'eventuale trasferta a Roma € 800 per il trasporto del pianoforte e €700 per il trasporto dei costumi e delle scene. Tutto viene demandato al CdA.

Detta disciplina, qualora scelta nel piano di studi, potrà far maturare agli studenti un massimo di 3 CF come disciplina di Gruppo, quindi con una frequenza che non potrà superare le 36 ore di lezione frontale totali come da tabella CNAM.

c) Il C.A. approva la realizzazione della "Notte Bianca" prevista per i giorni 21 /22 ottobre precisamente dalle ore 19:00 del 21 alle ore 04:00 del 22.

d)Relativamente alla richiesta della studentessa Valentina del Re (prot. N.6072/D-3 del 9/10/2017), il Direttore chiede un parere al C.A. in quanto la problematica della Studentessa potrebbe interessare anche altri studenti in analoga situazione. Il Consiglio Accademico suggerisce al Direttore di convocare il Consiglio di Corso in quanto organo deputato al riconoscimento dei CF prima di decidere sulla richiesta della Del Re.

e)Riapertura dei termini per le ammissioni A.A. 2017/18.

Il C.A. suggerisce al direttore di riaprire i termini per le classi in sofferenza (come ad esempio Oboe, Fagotto, Arpa, Organo, Strumentazione e Direzione per orchestra di fiati, etc).

Per ampliare l'offerta formativa il C.A. suggerisce di riaprire i termini per le ammissioni anche a:

numero 2 posti per Violino barocco, numero 1 posto per Clavicembalo, numero 1 posto per Canto Rinascimentale e Barocco.

La seduta è sciolta alle ore 17:50.

Il Segretario Verbalizzante

Prof. Marianna Rossi



Il Direttore

Prof. Alberto Giraldi